COLÉGIO SANTÍSSIMO SACRAMENTO

EVANGELIZAMOS EDUCANDO A PARTIR DA EUCARISTIA

ATIVIDADES REMOTAS

Componente curricular: Geografia
Professor: Genison Soares
Serie: 3º ano

CONTEÚDO: O MUNDO EM REDE / MUNDO CONTEMPORÂNEO / BRASIL NA ERA DAS REDES

1. A ERA DAS REDES.

- Ler o texto "Multidões inteligentes e transformação do mundo" (página 21 do livro ou acesse o link http://diplo.org.br/2007-10,a1976) e responda aos questionamentos abaixo:

  1. De acordo com o texto, a "rede indica um futuro libertador". Explique essa ideia.

  2. Qual é a importância da rede de computadores na difusão de novas ideias? Por que em alguns países há censura à internet?

2. PRÁTICAS ESPACIAIS EM REDE.

- Com base no princípio onde as práticas sociais em rede servem às atitudes positivas e também às negativas, e que as *Fake News* fazem parte desse processo, identifique uma notícia verdadeira e uma falsa sobre o Coronavírus que circulam nas redes.Compare-as e sinalize como você pode ter certeza da que é verdadeira e confiável ou da que é falsa sem fundamento.

- Utilize a criatividade e exponha essas duas notícias (da solicitação acima) de maneira lúdica, como se fosse você o autor delas ou como se tivesse repassando algo que leu ou ouviu. Pode ser uma conversa por aplicativo, uma conversa informal, uma *live*, um telejornal...
  Caso julguem necessário, podem juntar-se virtualmente com algum colega para essa atividade especificamente.

- Analise criticamente a atuação da imprensa no Brasil na cobertura e serviços prestados a população no combate ao Coronavírus.

3. INIMIGO DO ESTADO

- Revisitando o filme "Inimigo do Estado", trabalhado em sala, responda aos seguintes questionamentos:

01. Cena de maior influência ou maior impacto na sua visão. Justificar.
02. Identificar as mudanças ocorridas nas vidas dos personagens centrais por conta do controle excessivo do Estado.
03. Transcender a ideia central do filme e refletir sobre o uso da informação e da tecnologia e de como estas estão a favor das grandes potências econômicas.
04. A ideia de controle excessivo, segurança e paranoia expressa no filme é obra de ficção científica / cinematográfica (uma vez que o filme é da década de 1990, onde essas tecnologias ainda iniciavam todo esse processo) ou relatava os indícios do futuro bem próximo? Diante disso qual a sua percepção de privacidade?

4. INDÚSTRIA CULTURAL

- Theodor W. Adorno chamou atenção do mundo para o que ele classificou como Indústria Cultural, onde os meios de comunicação de massa, passam a atuar como massificador de informações em prol da comercialização de produtos, construção de tendências e hábitos, interferindo diretamente no modo de vida das pessoas. Diante disso, ouça e leia a letra da música **3ª do Plural do Engenheiros do Hawaii** fazendo uma interpretação a luz da Indústria Cultural.

  https://www.youtube.com/watch?v=9FUpUtvW1Ws

- Identifique um elemento propulsor da Indústria Cultural aqui no Brasil, explicando como o mesmo atua, o poder do seu alcance e os resultados obtidos.

5. PARA REFLFETIR

- Qual o grau de influência e importância da internet em seu cotidiano? Explique.

- Podemos afirmar que o acesso as redes e novas tecnologias é democrático e inclusivo? Justifique.

- Os padrões de comportamento das pessoas na sociedade moderna sempre despertaram a atenção de **Al Margen**, ilustrador de Buenos Aires.Em suas obras, sempre com tom crítico e provocativo, Al Margen aborda assuntos como consumismo, manipulação midiática, anorexia, capitalismo, tecnologia e muitos outros.O nome assinado pelo artista, 'Al Margen', em português "À Margem", faz referência às questões sociais que são deixadas de lado e tratadas sem a devida importância, pela grande maioria das pessoas.

  Visite a página do artista no Instagram (@al_margen_insta), escolha uma de suas obras relacionadas à Indústria Cultural e/ou Era das Redes e faça uma interpretação da mesma.

Obs.: Estou a disposição pelas redes sociais para esclarecimentos, *lives*, dúvidas, sobre as atividades propostas bem como qualquer outra pauta em que eu possa ajudar.

#sou+santíssimo

Contra o ócio na quarentena!!