COLÉGIO SANTÍSSIMO SACRAMENTO

EVANGELIZAMOS EDUCANDO A PARTIR DA EUCARISTIA

Disciplina:Filosofia

Professor:Cristovam Moreira

Série: 1º do Ensino Médio

ROTEIRO DE ESTUDOS

- **<u>Revisão dos conteúdos sobre a Filosofias antiga e medieval</u>**

1. História da Filosofia- Surgimento da Filosofia
   O pensamento mítico
   O surgimento dafilosofia
   Do mito ao logos
   Os filósofos da Natureza (Pré- Socraticos)
   Do mito ao logos
   As narrativas míticas

1. Revisão – Pensamento Mítico

https://www.youtube.com/watch?v=HrkJxurB-AI

2. História da Filosofia- Surgimento da Filosofia

https://www.youtube.com/watch?v=WPSDYtxd_d0

3. Mito da Mulher Maravilha

https://www.youtube.com/watch?v=K_pR7WoKfh4

4. Discurso Mítico x Discurso Filosófico

https://www.youtube.com/watch?v=WIbjJUIOFJc

5. Filósofos da Natureza (Vulgo Pré- Socráticos)

https://www.youtube.com/watch?v=f4abk1K4YCc&t=2s

6. Odisséia Ilíadade Homero – Hesíodo e Homero

https://www.youtube.com/watch?v=VhthlSE-ZyI

https://www.youtube.com/watch?v=qk03f1hR8ic

7. Grecia – Antiga – Formação

https://www.youtube.com/watch?v=-JLY_hoJUNE

8. História da Grécia

https://www.youtube.com/watch?v=HJMns0ipipI

9. Atenas

https://www.youtube.com/watch?v=mh3KgOYM3OY

10. Esparta -

https://www.youtube.com/watch?v=Z3V0hV6l1gM

11. Guerras gregas- Troia

https://www.youtube.com/watch?v=fZ6tc3fvA3w

12. Mitologia Grega

https://www.youtube.com/watch?v=r2O6rbGDxfE&t=176s

https://www.youtube.com/watch?v=wGtNDSSgy-M

13. MITO DA CAVERNA E AS REDES SOCIAIS

https://www.youtube.com/watch?v=H3VgHoTaE_E

https://www.youtube.com/watch?v=oWrzvAXNPxo

http://servicos.coelba.com.br/Pages/index.aspx

ATIVIDADE 2

MITO DA CARVENA

Imagina se você desde criança estivesse no fundo de uma caverna, acorrentado de uma forma que não conseguia olhar para os lados e nem para trás, vendo somente sombras no fundo da caverna. Como reagiria se alguém falasse que esse seu mundo é falso e ilusório? Vamos conhecer o mito da caverna e entender o significado desta história?
https://www.youtube.com/watch?v=Rft3s0bGi78

Responda

1- O que Platão quis representar no mito da caverna?

2- Qual a situação dessas pessoas aprisionadas?

3- O que aconteceria se um deles fossem Libertados?

4- O que lhes aconteceriam se retornassem?

5-O que é caverna?

6-O que são as sombras projetadas ao fundo?

7-O que são grilhões? e as correntes?

8-Quem é o prisioneiro que se liberta e sai da caverna?

9-Quem é a Luz do Sol?

10-Qual o instrumento que liberta e o qual deseja libertar os outros prisioneiros?

11-Você na Caverna? Justifique.

12-Faça um comparativo (Mito da Caverna X Mundo Televisivo).

13-Você considera-se Alienado?.

ATIVIDADE 2

A LENDA DA FILOSOFIA

Eles nasceram distantes um do outro. Philo morava no sul e Sophia no norte. Um dia, os doisforam passear pela floresta e eis que Philo encontra Sophia. Desse encontro nasceu um lindo amorque gerou, após alguns meses, uma filha curiosa, admiradora e cheia de perguntas que Pitágoras, amigo do casal, deu-lhe o nome de Philosophia que em português escreve-se Filosofia. A menina Filosofia cresceu e passou a ser amiga do saber, ou melhor, tem amor pelo saber.

EXERCICIOS PARA A COMPREENSÃO TEXTUAL.

1. Segundo o texto como você acha que aconteceu o encontro de Philo com Sophia ?

2. O que foi gerado desse amor?

3. Oque significa FILOSOFIA segundo o texto?

4. O que é filosofia para você?

5, Por que ter curiosidade é importante?

ATIVIDADE 3

AS TRÊS PENEIRASDE SÓCRATES

Um homem foi ao encontro de Sócrates levando ao filósofo uma informação que julgava de seu interesse:

- Quero contar-te uma coisa a respeito de um amigo teu!

- Espera um momento – disse Sócrates – Antes de contar-me, quero saber se fizeste passar essa informação pelas três peneiras.

- Três peneiras? Que queres dizer?

- Vamos peneirar aquilo que quer me dizer. Devemos sempre usar as três peneiras. Se não as conheces, presta bem atenção. A primeira é a peneira da **VERDADE**. Tens certeza de que isso que queres dizer-me é verdade?

- Bem, foi o que ouvi outros contarem. Não sei exatamente se é verdade.

- A segunda peneira é a da **BONDADE**. Com certeza, deves ter passado a informação pela peneira da bondade. Ou não?

Envergonhado, o homem respondeu:

- Devo confessar que não.

- A terceira peneira é a da **UTILIDADE**. Pensaste bem se é útil o que vieste falar a respeito do meu amigo?

- Útil? Na verdade, não.

Então, disse-lhe o sábio, se o que queres contar-me não é verdadeiro, nem bom, nem útil, então é melhor que o guardes apenas para ti.

Moral da história:Se as pessoas usassem desses critérios, seriam mais felizes e usariam seus esforços e talentos em outras atividades, antes de obedecer ao impulso de simplesmente passá-los adiante.

Você entendeu o texto?

1. Quem é Sócrates e o que ele quis ensinar com esse texto?

2. Qual o sentido daspeneiras na leitura?

3. As pessoas que conhecemos, costumam ter esse comportamento? Quando ficam sabendo de algum fato, logo querem ser os primeiros a contar? Você já procedeu assim alguma vez? Conhece alguém que age ou agiu desta maneira?

4. Em caso afirmativo houve consequências? Enumere-as.

5. Como posso avaliar se o que vou falar é verdadeiro, bom e necessário?

6. É fácil ou difícil tomar conhecimento de alguma história, guardar segredo ou simplesmente esquecer que ouviu, sem maiores comentários.

7. Você já foi atingido por um mal entendido assim? Comovocê se sentiu? Gostaria que algum amigopassasse por uma situação constrangedora por conta de uma fofoca, assim?

8. É sempre bom ter em mente a seguinte máxima: "Fazer aos outros, somente aquilo que queremos que façam a nós". Como você pode interpretar essa máxima?

Desenvolvendo a criatividade

a) Elaborarum trabalho interpretativo sobre o que mais lhe chamou a atenção no texto: através de um desenho, de um texto, de recorte e colagem, em forma de poesia, ou outra forma na qual melhor conseguir se expressar.

b) Criarum comentário em mais ou menos quinze linhas sobre as questões que envolvem... Verdade - Bondade - Necessidade, existentes no texto.

Conta-se que a ideia das três peneiras foi atribuída a Sócrates, filósofo ateniense, que se pautava a sua vida sob três pilares: VERDADE, BONDADEe NECESSIDADE.