

## COLÉGIO SANTÍSSIMO SACRAMENTO

## EVANGELIZAMOS EDUCANDO A PARTIR DA EUCARISTIA

Aluno(a):			Nº:	
Série: 3°	Turma: Única	Trimestre:1°		

Professor(a): Kamilly Dantas Componente Curricular: *História* 

## ROTEIRO DE ESTUDOS

Componente Curricular: História	Ano/Série: 3° ano
Segmento: Ensino Médio	Professora: Kamilly Dantas
Tempo de execução: 100 minutos	

Objeto de			
conhecimento	Brasil na Primeira República		
Descritivo:	Para realizar a atividade proposta, o estudante deverá usar o livro-		
	texto de História no capítulo específico do assunto, além das		
	ferramentas que serão abaixo apontadas.		
Ler:	Capítulo do livro-texto sobre Grandes navegações		
	Esquema no caderno (feito em sala) – revisional		
	Slide já disponibilizado em sala.		
Assistir:	Assistir ao vídeo : Audiolivro   1889 de Laurentino Gomes.		
	Link: https://www.youtube.com/watch?v=yuPeIzt4Bu0		
Resolver:	A atividade anexada é uma revisão do conteúdo trabalhado em sala.		

## Atividade

- 01) A República está proclamada.
- Já há governo?
- Penso que já; mas diga-me V. Exa.: ouviu alguém acusar-me jamais de atacar o governo? Ninguém. Entretanto... Uma fatalidade! Venha em meu socorro, Excelentíssimo. Ajude-me a sair deste embaraço. A tabuleta está pronta, o nome todo pintado. "Confeitaria do Império", a tinta é viva e bonita. O pintor teima em que lhe pague o trabalho, para então fazer outro. Eu, se a obra não estivesse acabada, mudava de título, por mais que me custasse, mas hei de perder o dinheiro que gastei? V. Exa. crê que, se ficar "Império", venham quebrar-me as vidraças?
- Isso não sei.
- Realmente, não há motivo; é o nome da casa, nome de trinta anos, ninguém a conhece de outro modo...
- Mas pode pôr "Confeitaria da República"...
- Lembrou-me isso, em caminho, mas também me lembrou que, se daqui a um ou dois meses, houver nova reviravolta, fico no ponto em que estou hoje, e perco outra vez o dinheiro.

ASSIS, Machado de. Esaú e Jacó. 12. ed. São Paulo: Ática, 1999, p. 114.

- Explique criticamente os impactos da proclamação da república no Brasil para as classes populares.
02) "A República, todavia, foi fruto muito mais da insatisfação gerada pela incapacidade do Estado Imperial de articular as velhas e novas demandas – de sua crise de legitimidade – do que da crença geral e efetiva nas vantagens do regime republicano". (BASILE, Marcello. O Império Brasileiro: Panorama Político. In: LINHARES, Maria Y. (org.). História Geral do Brasil. Rio de Janeiro: Elsevier, 1990. p. 294)
Explique a afirmação contida no trecho acima.

03) olhar agudo de Machado de Assis capta de forma natural as alterações da dinâmica social – alterações que culminariam na abolição da escravidão, em 1888, e na proclamação da República, no ano seguinte. Um dos melhores retratos que Machado faz daquele momento está nesta página de Esaú e Jacó:
"A capital oferecia ainda aos recém-chegados um espetáculo magnífco. () Cascatas de ideias de invenções, de concessões rolavam todos os dias, sonoras e vistosas, para se fazerem contos de réis, centenas de contos, milhares, milhares de milhares, milhares de milhares de contos de réis. Todos os papéis, aliás ações, saíam frescos e eternos do prelo. () Nasciam as ações a preço alto, mais numerosas que as antigas crias da escravidão, e com dividendos infinitos."
Adaptado de O viajante imóvel – Machado de Assis e o Rio de Janeiro de seu tempo. Rio de Janeiro: Record, 2001.
Identifique a denominação da ação econômica empreendida no momento histórico retratado por Machado de Assis e explique duas de suas principais conseqüências,